

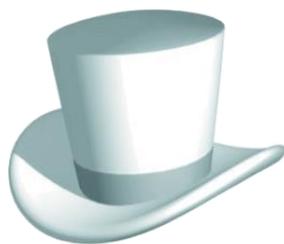
*Александр Сергеевич Пушкин*

*Роман «Евгений Онегин»*

*Анализ письма Татьяны Лариной  
по методу «Шесть шляп мышления»*



## Маршрутный лист



Аналитическое мышление — это сухие цифры и факты. Аналитическое мышление применяют, чтобы собрать все исходные данные о проблеме. Возможно, с этой шляпой будет понятно, что каких-то сведений не хватает, тогда надо подумать, как раздобыть эту информацию.

Вот вопросы, на которые можно ответить при работе с этой шляпой:

Какая информация у нас есть?

Какую информацию нам надо найти?

Где найти информацию?

### ЗАДАНИЕ:

1. На каком языке писала Татьяна?
2. Какие фразы и обороты использовала?
3. Сколько вопросительных, восклицательных предложений в письме? О чем говорит такое количество?
4. Какие выводы о характере героини из этого можно сделать?

1.

*Я должен буду, без сомненья,  
Письмо Татьяны перевести.  
Она по-русски \_\_\_\_\_ знала,  
Журналов наших не читала  
И выражалась с трудом  
На языке своём родном...*

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Вопросно-ответный ход \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_);

• Риторический вопрос ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_);

• Указание на автора/адресата ( \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_);

• Побуждение адресата ( \_\_\_\_\_);

• Обращение ( \_\_\_\_\_).

**Итак, «Письму Татьяны к Онегину» свойственна диалогичность.**

**Письмо Татьяны – отражение ее внутреннего конфликта, неспособности справиться с внезапно вспыхнувшими чувствами и трезво оценить ситуацию. Девушка, выросшая на романтических историях, неспособна ясно и объективно оценивать своего возлюбленного. Это заметно и по ее скачущей манере обращения: в начале письма Татьяна обращается к молодому человеку на «вы», когда эмоциональность доходит до пика, то она переходит на «ты». Во время написания последних строк героиня вновь возвращается к вежливому обращению, как бы приходя в себя.**

3.

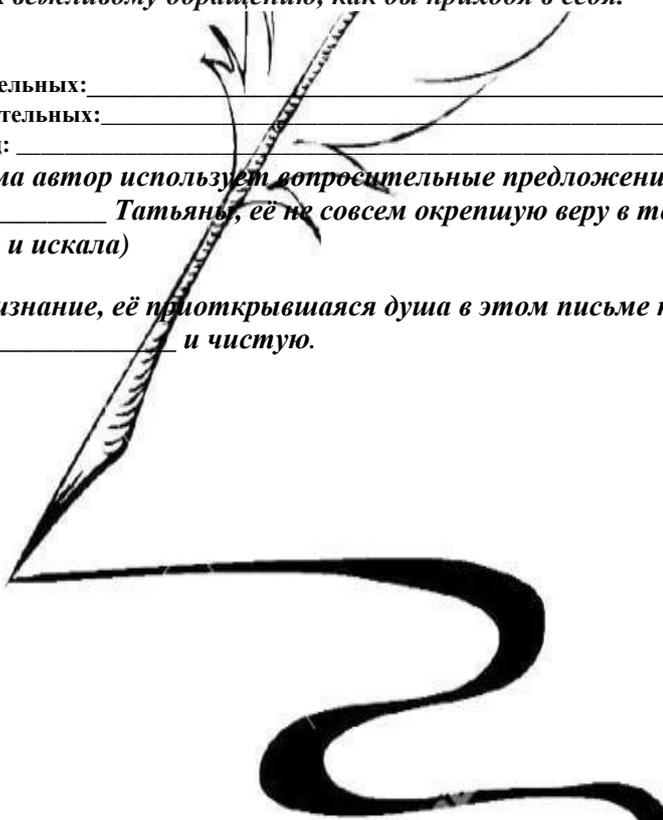
Вопросительных: \_\_\_\_\_

Восклицательных: \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

(В начале письма автор использует вопросительные предложения, тем самым показывая \_\_\_\_\_ Татьяну, её не совсем окрепшую веру в то, что Евгений действительно тот, кого она ждала и искала)

4. Её признание, её приоткрывшаяся душа в этом письме показывает \_\_\_\_\_  
Татьяну, \_\_\_\_\_ и чистую.



## Маршрутный лист



Критическое мышление — это работа с негативными факторами. Включать критика надо, чтобы определить недостатки, опасности и слабые места. Вопросы. Такие вопросы можно задавать при работе с черной шляпой: Какие могут быть трудности при реализации этой идеи? В чем может быть ошибка? Какие могут возникнуть риски? В чем следует проявлять осторожность? При ответе на них де Боно рекомендует не бояться быть максимально критичным.

### ЗАДАНИЕ:

1. Что не вписывается в наши привычные представления, стратегии?
2. Чем рисковала Татьяна, написав любовное письмо?
3. Разве может женщина 19 века делать первый шаг к отношениям с мужчиной?
4. Какие попытки манипулирования Онегиным использует Татьяна?

1. Влюбленность в созданный ею самой идеал мужчины не отрицает всех искренних чувств Татьяны, которые она так нежно и в то же время смело передала в письме к Онегину. После того как Татьяна написала письмо, она боится еще раз перечитать его, потому что это письмо было \_\_\_\_\_, и автор даже сам несколько раз это подчёркивает. Однако чистота и искренность её чувств перебарывает страх – Татьяна

2. Татьяна, написав письмо Онегину, очень \_\_\_\_\_ своей репутацией. В те времена девушку должна была характеризовать \_\_\_\_\_ в словах и поступках. Если бы Онегин поступил не по совести, открыл тайну **письма**, девушку ждал бы \_\_\_\_\_. Но она все равно поступила правильно, потому что мучиться в неведении, размышлять, как к ней относится избранник, - это \_\_\_\_\_ путь.

3.

4. Татьяна взывает к его \_\_\_\_\_. Она бессознательно надеется на получение любви через чувство \_\_\_\_\_. Дальше идет просьба о встречах «хоть редко, хоть в неделю раз». Она как бы говорит, что ей \_\_\_\_\_ не надо, что она готова довольствоваться малым в любви, что она не будет злоупотреблять его любовью. Веры в то, что она вызовет жалость к себе, недостаточно, и она переходит к \_\_\_\_\_ и обвинениям, поскольку признать, что источник тревоги находится внутри нее самой, она не может. Здесь мы видим, что Татьяна \_\_\_\_\_ Онегина уже в разрушении ее жизни. Она с этих пор не видит себя \_\_\_\_\_ в дальнейшей жизни. Вся ответственность за несчастную судьбу легла на невинного и ничего не подозревающего Евгения Онегина, потому что он это письмо еще не получил.



## Маршрутный лист



Оптимистическое мышление — это фокусировка на логически обоснованном позитивном взгляде, без критики и ограничений. Этот тип мышления нужен для поиска имеющихся и скрытых ресурсов и возможностей. Такие вопросы можно задавать при работе с желтой шляпой:

Что можно сделать?

Как это мне поможет?

Какая польза будет от этого?



### ЗАДАНИЕ:

**Какова главная цель письма?**

**Во что верит героиня?**

**К чему стремится Татьяна, одинокая и молчаливая?**

**Какой личностью оказывается эта молодая девушка?**

1. Цель письма Татьяны к Онегину — \_\_\_\_\_ к Евгению и понять, что он испытывает к ней.

В письме объединены романтичность героини, основанная на прочитанных ею \_\_\_\_\_ романах, и решительность. Девушка использует местоимение «\_\_\_\_\_», обращаясь к возлюбленному, и первая выражает \_\_\_\_\_, что было не принято в современном ей обществе.

Татьяна готова и к взаимным проявлениям, и к отвержению. Находясь в полном непонимании среди близких ей людей, она открывает себя только Евгению и искренне надеется на его поддержку.

2. Татьяна Ларина показывает, что верит \_\_\_\_\_, ведь встреча с Евгением Онегиным, по ее мнению, является «\_\_\_\_\_», решением «\_\_\_\_\_», посланием самого \_\_\_\_\_. В своем письме Татьяна показала умение видеть \_\_\_\_\_ мир человека. Она смогла отметить, что Евгений Онегин – нелюдимый человек, которому всегда и везде скучно.

3. В письме Татьяны ясно проявляются весь романтизм ее натуры, стремление каким-то образом свою жизнь, сделать ее более \_\_\_\_\_. Она радуется своей любви и одновременно страдает от нее. Еще не познав всего блаженства новых, неизведанных чувств, она впадает \_\_\_\_\_ и начинает раскаиваться в собственной любви:

Зачем вы посетили нас?

В глуши забытого селенья.

Я никогда не знала б вас,

Не знала б горького мученья...

4. Письмо к Онегину свидетельствует, что Татьяна при всей своей безыскусности обладает \_\_\_\_\_ натурой и богатым \_\_\_\_\_ миром. Она сама пытается понять, каким именно образом любовь обрела над ней власть и оказалась настолько сильной, что \_\_\_\_\_ все ее существо. Татьяна в своем письме реализует возможность высказаться, поделиться самым сокровенным со своим любимым.

## Маршрутный лист



Творческое мышление — это выход из шаблонов, невероятные идеи и провокационные подходы, возможные гипотезы. Творческое мышление помогает найти новые креативные идеи или изменить существующие. Вопросы:  
Что еще я могу сделать?  
Какие дополнительные возможности можно использовать?  
Каким еще способом можно решить эту задачу?  
Что позволит преодолеть эти препятствия?

### **ЗАДАНИЕ:**

- 1. Что бы вы посоветовали героине?**
- 2. Как ещё можно было привлечь внимание Онегина?**
- 3. Что можно изменить в письме?**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

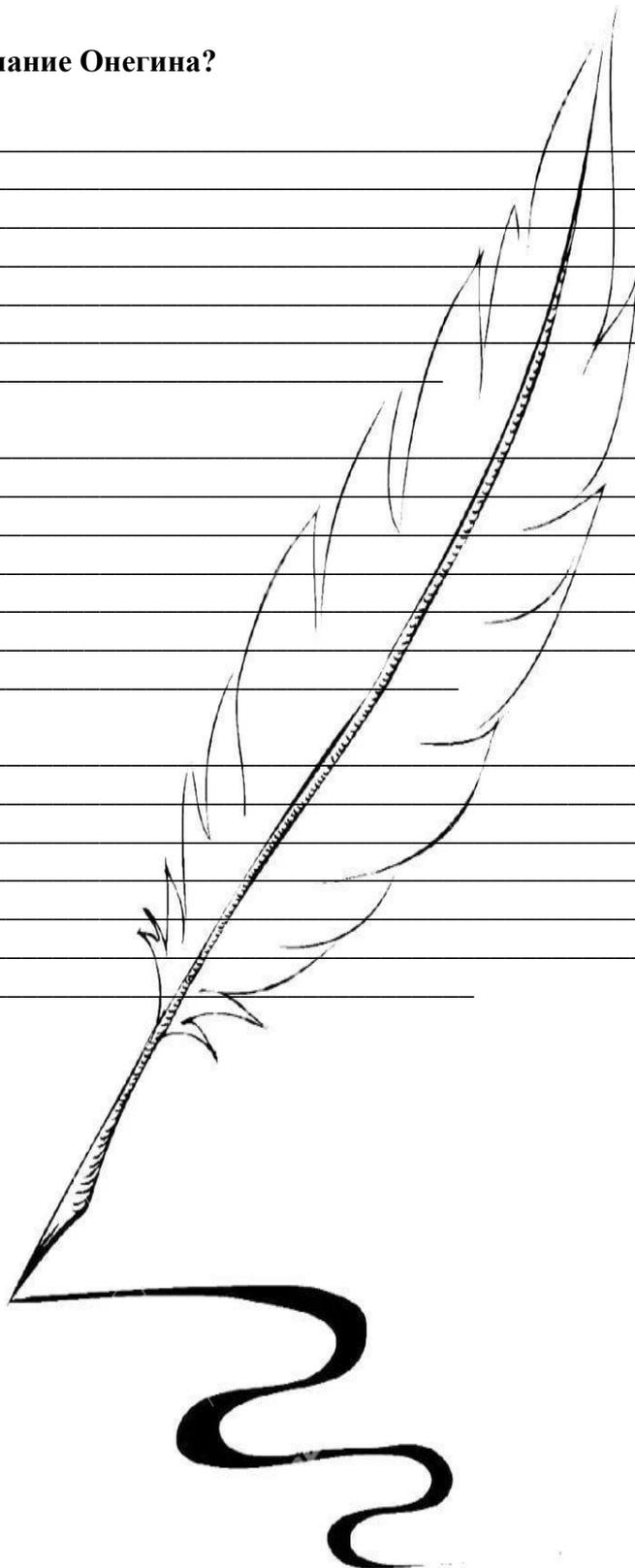
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Маршрутный лист



Эмоциональное мышление — это чувства и интуиция. Психологи утверждают, что важные ответы часто лежат в подсознании. Иногда полезно отключить голову и просто говорить, что чувствуешь. Вот вопросы для размышлений с красной шляпой:  
Что я чувствую по поводу этой задачи, решения или идеи?  
Что подсказывает мне интуиция?

### **ЗАДАНИЕ:**

- 1. Как вы относитесь к любовному порыву Татьяны?**
- 2. Интуиция подсказывала вам, что герои могут быть вместе?**
- 3. Что такое любовь в понимании Татьяны?**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. «Меня презрением наказать...», «Моей несчастной доле...», «горького мучения...»

\_\_\_\_\_

«Только слышать ваши речи...», «Я твоя...», «Хранитель мой...», «Послан богом...»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Маршрутный лист



Стратегическое мышление — это способность посмотреть на задачу «с высоты», наметить план работы и сделать выводы. Стратегическое мышление нужно, чтобы управлять процессом: вначале поставить задачу, выстроить логику, определить последовательность использования шляп, а в конце — подвести итоги и наметить план действий. Вопросы, которые можно разобрать в начале работы над задачей:

В чем заключается основная проблема?

Какова цель обсуждения?

Кто будет модерировать процесс?

Какие шляпы мы будем использовать?

### **ЗАДАНИЕ:**

**1. Определите место письма в композиции романа.**

**2. Определите цель письма Татьяны.**

**3. Каков философский подтекст письма?**

1. Письмо Татьяны Лариной в романе "Евгений Онегин" является одним из \_\_\_\_\_ моментов и отражает глубокие \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ героини.

2. В письме Татьяна выражает \_\_\_\_\_ к Онегину и откровенно рассказывает о том, как он стал \_\_\_\_\_ мира. Она признается в своей \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ к нему, описывает свое волнение и трепет, которые он вызывает в ее \_\_\_\_\_. Письмо пронизано сильными \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, и в нем Татьяна открывает \_\_\_\_\_ перед Онегиным.

3. Однако, письмо Татьяны имеет глубокий \_\_\_\_\_ смысл. Оно отражает внутреннюю \_\_\_\_\_ Татьяны между своими идеалами и \_\_\_\_\_. Татьяна мечтает о \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, о чистой и идеальной любви, но она осознает, что

\_\_\_\_\_ со стороны Онегина. Это письмо является выражением ее внутреннего \_\_\_\_\_ между желанием быть с Онегиным и осознанием, что это \_\_\_\_\_. Таким образом, письмо Татьяны становится символом ее \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и самопожертвования. Письмо Татьяны- \_\_\_\_\_ к пониманию \_\_\_\_\_ героини, его цельности, жертвенности, силе.